



## 22 The captain and the cabin boy



## Unit 4: Let's do something fun

### Folie 22

#### The captain and the cabin boy

Die Folie zeigt die sechs Zeichnungen zur Story in Unit 4 (SB S. 82–83). Auf der vierfarbigen Zeichnung oben links sind die Jungen mit dem Seemann auf der *Cutty Sark* zu sehen. Die fünf zweifarbigen Zeichnungen (A–E) illustrieren die Erzählung des Seemanns aus dem Jahre 1875.

**Einsatzort** Unit 4, pp. 82–83, text; p. 83, ex. 2

**Wortschatz** *cabin boy, captain, sea, aboard, sailor, visitor, tea, to happen, water, land, storm, wave, wheel, to reef the sails, to shout, to climb, rigging, dangerous, slow, brave, to come down, mate, to drink, back, to hit, to fall, to swim, to save, livebuoy, lifeboat, to jump, to stay, to be wrong, to be sorry, to make, to remember*

**Ziele** einem Hörtext Informationen entnehmen; eine spannende Abenteuergeschichte verstehen

**Methodisches Vorgehen** ☉ SB geschlossen. L legt Folie 22 auf den OHP und deckt zunächst nur die Zeichnung oben links auf. Die S beschreiben, was sie auf der Zeichnung sehen. L: *Where are the boys? Who is the man in the picture?* Danach leitet L zum Hörtext über: *Listen to the old sailor. What does he tell the boys?* Der kurze Einstiegstext wird einmal von der CD vorgespielt. L hält den neuen Wortschatz an der Tafel fest, damit die S später eine Hilfestellung bei der Nacherzählung der Geschichte haben. Danach werden die Bilder Stück für Stück aufgedeckt und zu jedem Bild der entsprechende Textabschnitt zweimal vorgespielt. Die neuen Wörter werden im UG erarbeitet und an die Tafel geschrieben.

☹☹☹ Alternativ kann L nach dem ersten Hören fünf Gruppen bilden und jeder Gruppe ein Bild zuteilen. Die Wortschatzarbeit erfolgt arbeitsteilig anhand des Vokabulars im Anhang des SB. Nach der Erarbeitung der Story hören die S die gesamte Geschichte noch einmal an und betrachten dazu die Zeichnungen auf der Folie. Anschließend werden die Texte von mehreren S vorgelesen (Aussprache). Die Folie eignet sich später zur Nacherzählung der Geschichte.

**Differenzierung** △ Leistungsschwächere S suchen in PA einen inhaltlich wichtigen Satz in jedem Absatz und schreiben ihn als Gerüst für ihre Nacherzählung auf.  
▲ Leistungsstärkere S notieren zu jedem Absatz Stichwörter (p. 83, ex. 3) und erzählen die Geschichte mündlich nach.

**Erweiterung** Die S können die Geschichte aus der Perspektive von Ben schriftlich nacherzählen.