

Zeit: ca. 3 h

Wortfeld: Familie und Familienmitglieder

Grammatik: simple present to be (Aussage)

Material: Kopiervorlage 8 – 10

Ziel: Ich kann mich über mein Zimmer unterhalten.



1

1,9 Wortschatz *bedroom*

## Vorgehen

- L spielt die einzelnen Sätze vor
- S zeigen auf die entsprechende Stelle im Bild



2

WB 9/1 Wortschatz *table, shelf, shelves, chair, box, mobile, T-shirt, poster, book, bed*

## Vorgehen

- S sehen sich das Bild an und benennen die mit Nummern versehenen Gegenstände



3

1,10 Wortschatz *Saturday, at home, Who, It's me!, Are you ready?, under, late, can't, find, new, What colour is ...?, there's, on, Where?, there are, your, no, room, mess, What's ...?*

## Vorgehen

- SB geöffnet
- L spielt Lesetext einmal vor
- S lesen mit, geben ersten Eindruck/erste Informationen wieder (Wie ist die Stimmung? Wer spricht?)

**1** Luke's bedroom

1 (Listen) Look at the bedroom. Listen and point.

2 (Listen) Match the numbers with the words.

3 (Listen) Read about Luke's bedroom.

4 Finish the sentences.

5 Who or what is in the room?

6 Look at the room again.

7 (Listen) Right or wrong?

8 (Write) Make a quiz about Luke's room.

1

2

3

4



4

HA Vorgehen

- S müssen sich zwischen zwei Antwortmöglichkeiten entscheiden
- S vergleichen Antworten
- auf richtige Aussprache achten und ggf. korrigieren

WB 5

9/2

## Vorgehen



a) → ○ p. 129

- S lesen die Definitionen, betrachten erneut Lukes Zimmer, finden die Wörter und vergleichen



b)

- S betrachten das Bild und versuchen, eigene Definitionen mit ihnen bekannten Wörtern zu erstellen

5

6

7

8

WB 6 → G3, p. 162

9/3

Wortschatz *wardrobe, carpet, lamp, scarf, trainer, alarm clock*

## Vorgehen



a) → ○ p. 129

- S bilden Sätze zu Lukes Zimmer und sagen, was es in dem Zimmer gibt
- S lernen die Satzbildung mit *there is* und *there are*



b) → V Room things, p. 191

- S bilden mehr Sätze mit derselben Konstruktion

1,7

11 Wortschatz *right, wrong*

## Vorgehen

- S sehen erneut auf das Bild mit Lukes Zimmer
- S hören Sätze und entscheiden, ob diese richtig/falsch sind



8



## Vorgehen

- wahre/falsche Aussagen zu Lukes Zimmer erstellen und Partner befragen
- Partner korrigieren ggf. falsche Aussagen

**Lösungen****SB 18/1**

1. Nr. 1 (Tisch) 2. Nr. 7 (T-Shirt) 3. Nr. 3 (Bett) 4. Nr. 8 (Poster) 5. Nr. 10 (Schachteln)

**SB 18/2**

*Number 1 is a table. Number 2 is a football. Number 3 is a bed. Number 4 is a book. Number 5 is a chair. Number 6 is a shelf. Number 7 is a T-shirt. Number 8 is a poster. Number 9 is a mobile. Number 10 is a box.*

**SB 18/4**

1. *under the bed* 2. *late* 3. *his new mobile* 4. *blue* 5. *on the shelf* 6. *under a T-shirt*

**SB 19/5**

a) 1. *It's a T-shirt.* 2. *It's a mobile.* 3. *It's Luke's new mobile.* 4. *It's Sherlock, Luke's dog.*

5. *It's a football.* 6. *It's Luke.*

b) *It's black, and it's on the shelf. – It's a box.*

*It's red, and it's on the bed. – It's a book.*

*It's grey, and it's on the table. It's next to the football. – It's a lamp.*

*It's long, red and white. It's on the lamp. – It's a scarf.*

**SB 19/6**

a) *There is one chair/T-shirt/bed/table/dog/shelf.*

*There are two footballs/five posters/three boxes/two mobiles/six books.*

b) *There is one wardrobe/carpet/alarm clock/scarf. There are two lamps/trainers.*

**SB 19/7**

1. *wrong* 2. *wrong* 3. *right* 4. *wrong* 5. *right* 6. *right*

**HV-Transkript****SB 18/1**

1. *There is a table.* 2. *There is a T-shirt.* 3. *There is a bed.* 4. *There is a poster.*

5. *There are two black boxes.*

**SB 19/7**

1. *My red T-shirt is on the bed.* 2. *The black boxes are on the table.* 3. *The red mobile is on the table.* 4. *Sherlock is under the bed.* 5. *A football is on the shelf.* 6. *A chair is under the shelf.*

**Erweiterung****SB 18/3**

Eine Szene nachspielen:

- S lesen den Dialog mehrfach
- S bilden Gruppen und lernen den Dialog auswendig
- S legen sich auf eine bestimmte Rolle fest
- S, die keine Rolle haben (wollen), können die Kulisse und/oder die Geräusche entwickeln
- Szene wird aufgeführt

**SB 19/5**

*Living Memory* (Wortschatzübung)

Vorbereitung

- L bereitet (laminierte) A4-Karten vor (Anzahl der Karten = Anzahl der S)
- auf der Hälfte der Karten ist ein Bild (z.B. das eines Stuhls)
- auf der anderen Hälfte steht das geschriebene Wort (z.B. *chair*)

Durchführung

- Karten werden gemischt
- S ziehen jeweils eine Karte und zeigen niemandem, was auf ihrer Karte steht
- je nach Klassenstärke können zwei bis max. vier S gegeneinander spielen
- S stellen sich im Klassenzimmer auf und bilden so ein *Living Memory*
- der S, der an der Reihe ist, ruft zwei S auf, diese drehen ihre Karten um
- S sprechen aus, was zu sehen/lesen ist
- liegt der S falsch, ist der nächste Spieler dran; liegt der S richtig, kann er weitermachen
- Spiel kann wiederholt werden

**SB 19/6**

→ **M** *Walking sentences*, p. 179

**SB 19/7**

- L oder S bereiten eine kleine bunte Karte vor (eine Farbe für Ja, eine für Nein)
- S könnten Antworten so zusätzlich optisch mit den Karten anzeigen