

## 2. Stunde: Theater und Kunst

### Kommunikations- und Sozialformen

### Minimalfahrplan

### Differenzierungsangebote

Unterrichtsgespräch

#### **Einstieg:**

Betrachten einer Schauspielerdarstellung (Q3),  
Entwicklung der Leitfrage

#### **Leitfrage:**

Was waren die Besonderheiten des griechischen  
Theaters?

Einzel- oder Partnerarbeit

#### **Erarbeitung 1:**

Erstellen einer Mindmap zum Thema „Theater“,  
Informationen: VT5, Marginalspalte (S. 109), Q3, Q5

#### **Sicherung 1:**

Präsentation (z. B. auf Folie)/Vergleich der  
Ergebnisse

Schülervortrag

#### **Erarbeitung 2:**

Vergleich des griechischen mit dem heutigen  
deutschen Theater; Vorbereitung eines Rollenspiels  
gemäß Arbeitsauftrag 4

„Antigone“ von Sophokles (Q6)  
gemäß Arbeitsauftrag 3

Partner- oder Gruppenarbeit

Einzel- oder Schülervortrag

#### **Sicherung 2:**

Vorspiel, Präsentation der Arbeitsergebnisse  
und Diskussion

Kunst und Architektur im alten  
Griechenland (VT6, Q1, Q2, Q7);  
Arbeitsaufträge 5 und 6