

## Unité 4

# Tafelbilder

Tafelbild 1

Au collège Balzac, il y a ...	Les élèves .../X ...
une cour.	jouent (dans la cour).
un CDI.	travaillent (au CDI).
une cantine.	mangent (à la cantine).
une infirmerie.	ont un cours (d'allemand).
	est à l'infirmerie.

Tafelbild 2

La journée de Marie	
7.00	Ils regardent <b>la télé</b> .
7.30	<b>Après</b> le collège, elle <b>rentre</b> à la maison.
8.15	<b>Midi</b> : c'est l'heure de la cantine.
12.00	Marie est au lit.
14.05	Elle est <b>chez</b> Alex.
16.20	Elle a un cour de français avec M. <b>Racine</b> .
17.45	Moustique est aux <b>toilettes</b> .
19.35	Le cours de musique <b>commence</b> .

Tafelbild 3

Die Uhrzeit (l'heure)			
Quelle heure est-il?			
<b>1.00</b>	Il est une heure.	<b>3.00</b>	Il est trois heures.
<b>1.05</b>	Il est une heure <b>cinq</b> .	<b>12.00</b>	Il est <b>midi</b> .
<b>1.15</b>	Il est une heure <b>et quart</b> .		
<b>1.29</b>	Il est une heure <b>vingt-neuf</b> .		
<b>1.30</b>	Il est une heure <b>et demie</b> .		
<b>1.31</b>	Il est deux heures <b>moins vingt-neuf</b> .		
<b>1.45</b>	Il est deux heures <b>moins le quart</b> .		
<b>1.50</b>	Il est deux heures <b>moins dix</b> .		

Tafelbild 4

Die Verneinung (la négation)	
- Les élèves jouent?	
- Non, les élèves <b>ne jouent pas</b> .	Nein, die Kinder spielen <b>nicht</b> .
- C'est Marie?	
- Non, ce <b>n'est pas</b> Marie.	Nein, das ist <b>nicht</b> Marie.
- Marie habite rue Nollet?	
- Non, elle <b>n'habite pas</b> rue Nollet.	Nein, sie wohnt <b>nicht</b> in der Nolletstraße.
<b>Regel:</b> Im Französischen wird die Verneinung mit den zwei <b>Verneinungswörtern</b> <b>ne</b> und <b>pas</b> gebildet; <b>ne</b> und <b>pas</b> <b>umklammern</b> das Verb; vor Vokal und „stummem h“ wird <b>ne</b> zu <b>n'</b> .	

Tafelbild 5

Où est	<b>notre</b>	<b>copain?</b>	Wo ist <b>unser</b> Freund?
Où est	<b>notre</b>	<b>copine?</b>	Wo ist <b>unsere</b> Freundin?
Voilà	<b>votre</b>	<b>copain.</b>	Da ist <b>euer</b> Freund.
Voilà	<b>votre</b>	<b>copine.</b>	Da ist <b>eure</b> Freundin.
Ils/Elles cherchent	<b>leur</b>	<b>copain.</b>	Sie suchen <b>ihren</b> Freund.
Ils/Elles cherchent	<b>leur</b>	<b>copine.</b>	Sie suchen <b>ihre</b> Freundin.
Où sont	<b>nos</b>	<b>copains?</b>	Wo sind <b>unsere</b> Freunde?
Où sont	<b>nos</b>	<b>copines?</b>	Wo sind <b>unsere</b> Freundinnen?
Voilà	<b>vos</b>	<b>copains.</b>	Da sind <b>eure</b> Freunde.
Voilà	<b>vos</b>	<b>copines.</b>	Da sind <b>eure</b> Freundinnen.
Ils/Elles cherchent	<b>leurs</b>	<b>copains.</b>	Sie suchen <b>ihre</b> Freunde.
Ils/Elles cherchent	<b>leurs</b>	<b>copines.</b>	Sie suchen <b>ihre</b> Freundinnen.

# Plateau

## Tafelbilder

**Tafelbild 1**

	<u>Le collège</u>			
<b>l'école maternelle</b>	<b>l'école élémentaire</b>	<b>le collège</b>	<b>le lycée</b>	
2-5	6-10	11-14 sixième cinquième quatrième troisième	15-18	

---

## Unité 5

# Tafelbilder

Tafelbild 1

Le futur composé – aller faire qc					
Je		vais		porter	ton sac.
Je		vais		rentrer	demain soir.
Tu		vas		rentrer	quand?
Il/Elle	ne	va	pas	passer	la nuit chez Marie.
On				aller	chez elle en voiture.
Nous	n'	allons	pas	aller	chez elle en voiture.
Vous	n'	allez	pas	passer	10 jours ensemble?
Ils/Elles	ne	vont	pas	aller	chez elle en voiture.

aller + infinitif  
 ne/n' + aller + pas + infinitif

Tafelbild 2

du/de la/de l'/des			
	Que fait ... ?		Où vont Alex et Marie...?
<b>le judo</b>	Il/Elle fait <b>du judo.</b>		Elles vont dans la chambre ...
<b>l'athlétisme</b>	Je fais <b>de l'athlétisme.</b>		
<b>la natation</b>	<b>de la natation.</b>	<b>les filles</b>	<b>des filles.</b>
		<b>les garçons</b>	<b>des garçons.</b>
		<b>les amis</b>	<b>des amis.</b>
		<b>les amies</b>	<b>des amies.</b>
	C'est .../Ce sont ...		
<b>le quartier</b>	les photos <b>du quartier.</b>		
<b>l'appartement</b>	l'entrée <b>de l'appartement.</b>		
<b>la sœur</b>	le lit <b>de la sœur</b> de Marie.		

de + le → du  
 de + la → de la  
 de + l' → de l'

de + les → des

Tafelbild 3

Trouver le chemin + impératif			
			
tourner à gauche	aller tout droit	tourner à droite	traverser la place
(ne) tourne (pas)	(ne) va (pas)	(ne) tourne (pas)	(ne) traverse (pas)
(ne) tournons (pas)	(n')allons (pas)	(ne) tournons (pas)	(ne) traversons (pas)
(ne) tournez (pas)	(n')allez (pas)	(ne) tournez (pas)	(ne) traversez (pas)

Tafelbild 4

Fragen mit est-ce que	
	<b>Est-ce que</b> tu as envie de faire ton interview avec un champion?
	<b>Est-ce que</b> ça fait mal?
<b>Comment</b>	<b>est-ce que</b> tu tombes?
<b>Qu'</b>	<b>est-ce que</b> tu fais?
<b>Où</b>	<b>est-ce que</b> tu fais du judo?
<b>Quand</b>	<b>est-ce que</b> tu fais du judo?
<b>Pourquoi</b>	<b>est-ce que</b> tu fais du judo?
<b>Pourquoi</b>	<b>est-ce qu'</b> il fait du judo?

↑

Bei der Frage mit **est-ce que** bleibt die Reihenfolge der Wörter dieselbe wie im Aussagesatz.  
**Est-ce que** wird vor Vokalen zu **est-ce qu'**.

## Unité 6

# Tafelbilder

Tafelbild 1

Le passé composé			
J'	<b>ai</b>	<b>rangé</b>	notre chambre.
Tu	<b>as</b>	<b>posé</b>	des trucs sous mon lit?
Il/Elle/On	<b>a</b>	<b>fait</b>	le lit de Lilou.
Nous	<b>avons</b>	<b>discuté</b>	du problème.
Vous	<b>n' avez</b>	<b>pas rangé?</b>	
Ils/Elles	<b>ont</b>	<b>téléphoné.</b>	

Konjugation von **avoir** + **Verb auf -er im Infinitiv: Endung é**  
**ne/n' + avoir + pas + Verb mit é**  
 Ausnahme: il a fait = er hat gemacht

Tafelbild 2

Die Angleichung der Adjektive		
	maskulin	feminin
Singular	samedi <b>dernier</b>	(l'année <b>dernière</b> )
	mon <b>petit</b> frère	une <b>petite</b> fête
	son <b>grand</b> chapeau <b>vert</b>	la gare est super <b>grande</b> (une robe <b>verte</b> )
	un <b>joli</b> jean	(une <b>jolie</b> fille)
	un t-shirt <b>court</b>	(une robe <b>courte</b> )
	(il n'est pas très <b>content</b> )	<i>Marie</i> : Je ne suis pas <b>contente</b> .
	(un film <b>intéressant</b> )	une fille <b>intéressante</b>
	(un <b>bon</b> élève)	une très <b>bonne</b> élève
	(un <b>long</b> courriel)	une robe <b>longue</b>
	Plural	(des <b>grands</b> appartements)
(des <b>bons</b> copains)		des <b>bonnes</b> copines
	il/elle est triste	
	un vélo jaune/une ceinture <b>jaune</b>	
	il/elle va être sympa	
	son pantalon rouge/sa robe <b>rouge</b>	

Tafelbild 3

Direkte und indirekte Objekte	
1.	Marie: «Ecoute, je mets <u>ma robe</u> .» (Z. 8)
2.	Mme Chabane: «Nous, on écoute <u>le concert</u> .» (Z. 16)
3.	Mme Chabane: «Ecoute, parle <u>à ton père</u> .» (Z. 50)
4.	Gabriel: «Lilou, tu demandes aussi <u>à M. Chabane</u> pour moi?» (Z. 58)
5.	Mme Chabane: «Bon d'accord. Mais tu donnes <u>la main à Clara</u> .» (Z. 23 f.)
	Clara: «Oh, zut, encore moi! Bon, viens Gabriel, donne <u>la main à ta grande sœur</u> .» (Z. 25 f.)