

¡Descubre Euskadi!

Bloque A: Identidad y cultura vasca

El «efecto Guggenheim»

Schwächere S schreiben zunächst die Aussage von María Álvarez ab. Sie benutzen dabei nur die halbe Seitenbreite und lassen zwischen den Zeilen jeweils einen großen Abstand. In einem ersten Schritt vergegenwärtigen sie sich, welche Tempora in der direkten Rede verwendet werden und notieren dies über den jeweiligen Verben. Im zweiten Schritt tragen sie in der rechten Spalte ein, welche Tempora in der indirekten Rede verwendet werden müssen und setzen erst dann die Verben ins richtige Tempus. Diese Zwischenschritte können auch an der Tafel durchgeführt werden (ggf. auch für weitere Aussagen), bevor die S den Text in die indirekte Rede setzen.

presente
Yo no tengo este recuerdo de que
imperfecto
Bilbao antes era feo y gris, pero sí
perfecto
que ha cambiado mucho.

imperfecto
Yo no tenía este recuerdo de que
imperfecto
Bilbao antes...