

A: Arte, pág. 126

El Guernica

Una obra de singular importancia en el contexto del arte relacionado con la historia del País Vasco es el *Guernica* de Picasso. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas con tus propias palabras.

Guernica (en vasco Gernika), una villa vasca de la provincia de Vizcaya, es conocida por ser el título del famoso cuadro que Pablo Picasso pintó con motivo del bombardeo de la ciudad el 26 de abril de 1937. Desde el inicio de la Guerra Civil española en 1936, parte del País Vasco estuvo del lado de los republicanos que defendían el Gobierno de la II República, elegido de manera democrática. En 1937 el ejército nacionalista, liderado por Franco, había conquistado gran parte de la región, dejando a los republicanos solo una estrecha franja separada del resto de la zona republicana. En este tiempo, la aviación de la Alemania nazi, que apoyaba – junto con la Italia de Mussolini – las tropas franquistas, bombardeó Guernica. Este ataque a una población indefensa y sus numerosas víctimas tuvo una gran repercusión en la opinión pública internacional.

Picasso, al que la República había encargado un cuadro para el pabellón español de la Exposición Universal de París, al enterarse de lo ocurrido, se inspiró en este suceso para su pintura. El cuadro de un tamaño enorme (3,50 m x 7,80 m) y pintado únicamente en tonos blanco, negro y grises, muestra de forma simbólica los horrores de la guerra. Entre las figuras destaca una mujer con un niño muerto en los brazos.

Después de la Exposición Universal se exhibió en varios países. Tras la derrota del bando republicano, que significó el final de la Guerra Civil y la instauración de la Dictadura franquista, Picasso decidió dejarlo bajo la custodia del M.O.M.A. (Museum of Modern Art) de Nueva York. El pintor expresó su voluntad de que la obra solo volviera a una España democrática. En 1981, seis años después de la muerte del dictador y con la democracia restablecida, el cuadro regresó a España. Su impacto entre el público español fue enorme: miles de personas hacían cola para contemplarlo, con lo que la obra fue adquiriendo su carácter simbólico y su popularidad.

Actualmente se encuentra en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid. Hace unos años, el Gobierno vasco pidió su traslado al Museo Guggenheim de Bilbao, argumentando que era una pintura vasca y que nunca tendría que haber sido llevada a Madrid. Esto provocó una gran polémica, en la que Xabier Arzallus, el presidente del Partido Nacionalista Vasco, llegó a decir que «en Madrid tienen el arte y nosotros solo las bombas». Diversas son las posiciones, pero los argumentos en contra de su traslado tienen gran peso: cualquier traslado sería arriesgado debido al mal estado de conservación del cuadro, el encargo se hizo desde el Gobierno de Madrid, Picasso expresó su deseo de que se expusiera en El Prado, la Guerra Civil afectó a toda España y, a pesar del título, la obra no contiene ninguna alusión concreta a lo que pasó en Guernica, sino que denuncia los horrores de toda guerra, por lo que tiene un carácter universal y pertenece a la humanidad entera.

- 1 **una villa** *aquí*: un pueblo o una ciudad en el País Vasco
- 8 **una franja** ein Streifen
- 13 **encargar** pedir un producto o una obra
- 14 **la Exposición Universal** die Weltausstellung
- 17 **destacar** tener una importancia especial
- 19 **exhibirse** exponerse, mostrarse en un museo
- 20 **la derrota** die Niederlage
- 29 **el traslado** acción de transportar algo de un lugar a otro (generalmente bastante lejano)

1. ¿Cómo es el cuadro *Guernica* de Picasso?
2. ¿Qué tiene que ver este cuadro con la Guerra Civil española?
3. ¿Por qué nunca se exhibió en España hasta 1981?
4. ¿En qué consistió la polémica provocada hace unos años en torno al cuadro?
5. ¿Cuál es la postura del autor del texto respecto a esa polémica?