

4. Sequenzfahrplan

Verknüpfungsmöglichkeit

weiterführende Hinweise

Stunde 1	Material	Vorwissen aktivieren: Gedichte erschließen	weiterführendes Material
Impuls	A1, S. 122	Jahreszeitenbilder: sich über Lieblingsjahreszeiten austauschen	
Wiederholung	A2, S. 122	Gedicht lesen und auf die Sinne beziehen	
Wiederholung	A3, S. 122	Jahreszeitengedichte und -lieder sammeln	
Wiederholung	A4, S. 123	Gedichte lesen, Merkmale von Gedichten erfassen	
Wiederholung	A5, S. 123	Form eines Elfchens beschreiben, ein Elfchen schreiben	
Wiederholung	A6, S. 123	ein Gedicht spielerisch oder als Zeichnung darstellen	

Stunde 2/3	Material	Gedichte inhaltlich untersuchen	weiterführendes Material
Impuls	S. 124 f.	Gedichte lesen	
Erarbeitung	A1, S. 125 HT 07-01 (ev9k2r), HT 07-02 (ev9k2r)	Gedichte vortragen	- Lerninsel H: Umgang mit Gedichten: „Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen“ (S. 278)
Erarbeitung	A2, S. 125	Gedichte bewerten	
Erarbeitung	A3, S. 125	Inhalt von Gedichten erfassen, Überschriften formulieren	- AH, S. XX
Erarbeitung	A4, S. 125	Gedichte unter vorgegebenen Aspekten vergleichen; Sinne, Stimmung	
Erarbeitung	A5-7, S. 126 f. HT 07-05 (mq8f53)	Gedichte inhaltlich verstehen	- Lerninsel H: Umgang mit Gedichten: „Ein Gedicht inhaltlich verstehen“ (S. 275)
Festigung	A8, A10, S. 127	produktiver Umgang mit Gedichten	
Festigung	A9, S. 127	Gedichte inhaltlich verstehen	

Stunde 4	Material	Form von Gedichten untersuchen	weiterführendes Material
Impuls	S. 128	Gedichte lesen	
Erarbeitung	A1, S. 129	Fließtext in Gedichtform bringen	
Erarbeitung	A2-5, S. 129	Reimschemata bestimmen	- Lerninsel H: Umgang mit Gedichten: „Die Form von Gedichten untersuchen“ (S. 276) - AH, S. XX
Erarbeitung	A6, S. 129	eine Gedichtform (Haiku) untersuchen, eigene Haikus schreiben	

Verknüpfungsmöglichkeit

weiterführende Hinweise

Stunde 5	Material	Sprachliche Bilder entschlüsseln	weiterführendes Material
Impuls	S. 130 HT 07-06 (4x55z3)	Gedicht als Hörtext präsentieren	
Erarbeitung	A1, S. 130	Gedicht lesen und szenisch darstellen	
Erarbeitung	A2, S. 130	Figurensteckbrief gestalten	
Erarbeitung	A3-4, S. 130	sprachliche Bilder erschließen	- Lerninsel H: Umgang mit Gedichten: „Die sprachlichen Bilder in einem Gedicht entschlüsseln“ (S. 277) - AH, S. XX
Festigung	A5, S. 131 HT 07-07 (hb4x9n)	Gedicht als Hörtext präsentieren, sprachliche Bilder erschließen	
Festigung	A6, S. 131	Gedicht als Bildfolge darstellen	

- Modul „Figuren verstehen“, Einen Steckbrief und eine Rollenbiografie schreiben (S. 178 ff.)

- Modul „Adjektive erkennen und verwenden“ (S. 178 ff.)

Stunde 6	Material	Gedichte vortragen und auswendig lernen	weiterführendes Material
Impuls	S. 132 HT 07-08 (bq4qf9)	Gedicht als Hörtext präsentieren	
Erarbeitung	A1, S. 133	Gedicht inhaltlich erschließen, einen Dialog gestalten	
Erarbeitung	A2, S. 133	eine Figur über Verben erschließen	
Erarbeitung	A3-4, S. 133	Gedicht zum Vortrag vorbereiten und vortragen	- Lerninsel H: Umgang mit Gedichten: „Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen“ (S. 278) - AH, S. XX
Erarbeitung	A5, S. 133	Gedicht auswendig lernen	

- Modul „Verben und ihre Tempusformen erkennen und bilden“ (S. 184 ff.)

- Modul „Den richtigen Ton treffen“ (S. 32 f.)
- Modul „Mündlich erzählen“, Feedback geben (S. 47)

Stunde 7/8	Material	Lernerfolge sichern und ggf. bewerten	weiterführendes Material
selbstständige Lernkontrolle	A1-3, S. 134 f. AB 07-01 – AB 07-03	Gedichte inhaltlich erschließen und formal beschreiben; Gedichte vortragen	
Test		Gedichte inhaltlich erschließen und formal beschreiben	